

Podcast CTRL + ALT = GROEI

Aflevering #11 - Onderzoekswerkplaats Landstede

Marit: "De bel gaat, de gang die loopt leeg en stoelen schuiven aan. En jij? Jij bent precies op tijd voor seizoen twee van CTRL+ALT=GROEI hier in het MBO Innovatiecollege praten we elke aflevering over digitale transformatie in het mbo.

Myrthe: "En dit seizoen doen we het net even anders. We blijven niet op één plek, maar trekken het land in op zoek naar inspirerende voorbeelden van digitale didactiek in het mbo. Ik ben Myrthe Simons, werkzaam bij Cinop."

Marit: "En ik ben Marit Johansen werkzaam bij MBO Digitaal. Welkom terug, fijn dat je weer aansluit."

Myrthe: "Welkom bij deze nieuwe aflevering van de podcast CTRL+ALT=Groei en vandaag, in dit seizoen twee zijn wederom op een hele bijzondere locatie want we zijn nog steeds on tour! En vandaag zijn we in Zwolle en wel bij landstede mbo aan het dokterspad. Deze locatie is eigenlijk voor ons extra bijzonder, want normaal sjouwen we de eigen microfoon mee naar locaties. Maar nu, Marit, zitten we in een heuse podcaststudio."

Marit: "Ja, inderdaad. Dus dit voelt al heel officieel aan. En eigenlijk ook wel leuk om te zeggen, naast deze

podcaststudio hebben ze hier ook een immersive room. Een van de redenen waarom we dus de podcast hier vandaag opnemen, want daar willen we veel meer over horen. Maar ja, allereerst maar even, wie hebben we eigenlijk aan tafel? Dus we doen even een rondje. Willen jullie jezelf voorstellen aan de luisteraar?"

Evelien: "Ja, hoi, ik ben Evelien Lammers. Ik ben docent onderzoeker en docent verpleegkunde hier bij Landstede Groei en docent onderzoeker bij de Immersive Room."

Melanie: "Ik ben Melanie Schokker. Ik werk als docent verpleegkunde binnen het team verpleegkunde. En daarnaast ben ik ook docent onderzoeker bij de Immersive Room. En ook betrokken bij de onderzoekswerkplaats en bij content ontwikkelen van de Immersive Room."

Sarah: "Hallo, ik ben Sarah. Ik doe de opleiding verpleegkundige op het MBO in Zwolle bij Landstede. En ik zit nu in mijn derde leerjaar."

Chelsea: "Nou, en ik ben Chelsea. Ik studeer ook verpleegkundige aan Landstede Dokterspad in Zwolle. En ik zit ook in mijn derde jaar van mijn opleiding."

Marit: "Heel erg leuk dat jullie allemaal hier zo aan tafel zitten. En dan zijn we allereerst natuurlijk nieuwsgierig naar een onderzoekswerkplaats. We hebben dat woord al horen vallen en ook een immersive room. Maar ik denk dat de meeste luisteraars dit horen en daar niet per se een beeld bij hebben. Van wat is dat dan? Wat gebeurt daar dan? Dus misschien, dan begin ik even bij Evelien, wil jij ons vertellen. Een paar jaar geleden zag je het programma Digitaal Bekwamen en dacht je ik doe een aanvraag. Wat voor beeld had je toen bij er moet een onderzoekswerkplaats komen? Wat moest er gebeuren bij Landstede volgens jou?"

Evelien: "Nou, dit is te veel eer. Marian Soepenbergh heeft die aanvraag gedaan in de tijd. Zij was projectleider van het ITC, het Innovatief Trainingcentrum van Landstede. En haar opdracht was om leertechnologie meer onder de aandacht te brengen, onder andere bij het Dokterspad. Binnen het innovatief trainingscentrum was er al ruimte voor inleefsessies en zorgtechnologie. En daarbij hoort natuurlijk ook leertechnologie. Zij heeft toen die aanvraag gedaan bij haar toenmalige directeur, van kunnen wij een immersive room hier plaatsen. En dat is goed gekeurd, dat is door het SLO goed gekeurd. En toen kregen we in één keer een immersive room. En een immersive room is een lokaal, een box eigenlijk, van vijf bij vijf. En op drie wanden kun je beeld projecteren. En die wanden zijn interactief. Dus als je die aanraakt, dan komt er of een ander beeld- of een geluidsfragment of wat je maar wil dat daar gebeurt. Dus die immersive room kwam er. En toen zag ze dat je subsidie kon aanvragen voor digitalisering. En toen was 1 plus 1 15. En toen heeft Marianne Hagedoorn gevraagd van, wil je eens met mij meekijken hoe we de Immersive Room als onderzoekswerkplaats kunnen maken binnen Dokterspad? Nou, en dat is een heel mooi programma geworden in Room for Care."

Marit: "Ja, klinkt heel goed. En dan ben ik al heel erg nieuwsgierig naar die inhoud. Maar eerst ga ik een ander sprongetje maken. Want Sarah, dan sta je in een immersive room. En wat gebeurt er dan precies om je heen? Wat moet ik me daarbij voorstellen?"

Sarah: "Ja, in die immersive room heb je eigenlijk muren om je heen. Het is gewoon een soort van hokje.

En je kunt dan op die muren...Ja, er worden beelden geprojecteerd. En je kunt ook op de muren klikken en daarmee vragen beantwoorden. En het is eigenlijk alsof je het een soort van in de praktijk ervaart, waardoor het ook heel leerzaam is. Je kan de dingen die je dan in de les hebt geleerd, kun je een soort van toepassen in de praktijk. Alleen dan met zo'n immersive room. Dus dat is wel heel leerzaam."

Myrthe: "Ja, dus inderdaad een soort van praktijk, een levensechte situatie kan je wellicht dan een soort van nabootsen."

Sarah: "Ja, het is een beetje nabootsen. Ja, het is niet echt levensecht, maar je kunt echt al een beetje je kennis meer toepassen. In plaats van dat je er alleen opdrachten over maakt of alleen maar over een gesprek bent, pas je het ook echt toe en op een denkbeeldige patiënt, zeg maar."

Myrthe: "En het klinkt heel interessant. En nu hoorde ik in het voorstelrondje ook al iets over studenten verpleegkunde, docentenverpleegkunde, heel erg die gezondheidszorg kant hoorde ik terug. Is zo'n immersive room dan ook echt specifiek voor zo'n zorgopleiding? Of zou die breder ingezet kunnen worden?"

Melanie: "Hij kan ook wel breder ingezet worden. In principe binnen andere branches kun je hem ook gebruiken. Dus niet alleen voor zorg en welzijn. Er zijn ook wel bij autotechniek bijvoorbeeld bekend dat ze daarmee een auto op de wand plaatsen en dat ze daarmee dus een auto-onderdelen uit elkaar kunnen halen. Binnen de voedselindustrie zijn ook al programma's om daarin voedsel beter te herkennen of wanneer voedsel bedorven is dus dat daarvoor ook de immersive room wordt ingezet."

Marit: "En nu gaat het al heel erg over die Immersive room dat is dan denk ik ook best wel een eyecatcher ook al luisteren nu naar een podcast maar ik ben ook wel benieuwd naar het onderzoek

wat er wordt verricht binnen de onderzoekswerkplaats wat hieraan verbonden is. Kun je daar meer over vertellen?

Melanie: "Ja, wat wij eigenlijk hebben bedacht is, we richten ons natuurlijk vooral op de student, want de student staat centraal, maar binnen het onderzoek richten we ons eigenlijk vooral op wat de docent nodig heeft om les te kunnen geven in een immersive room, welke digitale vaardigheden, hebben de docenten nodig om ook op een fijne manier les te geven, omdat het klaslokaal natuurlijk hun comfortzone is. En een immersive room is dat gewoon in het begin nog niet. Dus wat heeft de docent nodig aan didactiek en technische vaardigheden om les te geven? Daar richten we ons in ons onderzoek vooral op."

Evelien: "Ja, dat is een groot deel, die professionalisering van de docent. Daarnaast hebben we wat meegekeken vanuit het docent- practoraat, hoe wij ons als docent-onderzoekers ontwikkelen en verder professionaliseren. Dus eigenlijk heeft het onderzoek drie lagen. We gaan kijken naar content ontwikkeling en wat is goed voor de student om te leren in die immersive room. Vervolgens kijken we naar wat heeft de docent nodig om daar goed les te kunnen geven en daarboven cirkelt nog het practoraat die kijkt naar de docent onderzoekers om welke innovaties doen wij en hoe leren wij samen in onze leergemeenschap."

Marit: "En die lagen, een beetje ingewikkeld wat nu gaan doen maar toch pogen, Chelsea is dat merkbaar want ik kan mezo voorstellen dat een onderzoekswerkplaats dat merk je niet dat die er is. Maar ik mag hopen dat je wel merkt dat de docenten die lesgeven in die Immersive Room, dat die dus de digitale vaardigheden hebben om les te kunnen geven in die Immersive Room. Klopt dat?"

Chelsea: "Ja, het is nu nog niet zo heel lang volgens mij bij ons op school. Dus het is nog best wel een beetje zoeken hoe het allemaal in zijn werking gaat en zo. Dus dat merken we wel, hadden we net ook al over gehad toevallig. En ja, het is nu meer een beetje van zoeken van hoe werkt het? Soms werkt het niet, soms werkt het wel. Dus het is meer... Nou ja, pionieren. Met elkaar uitvinden. Dus dat merk je wel een beetje van de docent. Ja. Want eigenlijk waar het echt eigenlijk op neer hoort te komen is dat je, wat Sarah net ook zei, dus de praktijk, de praktijk situaties. Maar het is nu nog meer een beetje naar mij weten, een beetje zoeken van de ene keer werkt het wel. Hoezo werkt het nu niet? Als je een beetje snapt wat ik bedoel."

Sarah: "Maar je merkt wel absoluut dat de docenten, of in ieder geval Melanie, daar zijn we vaak mee, er wel echt mee bezig zijn. En dat ze de vaardigheden wel hebben. Het is niet dat zij daar komen en geen idee hebben wat ze doen. Absoluut niet. Maar met zulke systemen, als ze nog net nieuw zijn, heb je altijd dat er dingen zijn die niet helemaal goed gaan of dat het ff keertje niet werkt en dan ik denk dat dat niet per se ligt aan dat de docenten de vaardigheden niet hebben maar meer dat er gewoon bepaalde aanpassingen nog moet komen aan systeem maar dat heb je vaak met technologie."

Marit: "Nou ik denk dat het ook een goed beeld is wat we afgeven naar de luisteraar want anders dan lijkt het alsof zo'n immersie room alsof je dat op maandag aanschaft op dinsdag hebt en op woensdag draaide lessen en dat is geloof ik niet helemaal geval."

Sarah: "Verder ik vind het een heel goed iets ik wil positief ik ben ook heel positief over maar je hebt met zo alles wat nieuw is moet altijd eerst uitgezocht worden en moeten altijd aanpassingen gedaan worden maar ik vind echt ik denk vooral de toekomst dat heel veel kan gaan doen wel en studenten ook motiveert."

Myrthe: "Ja dat is goed om te horen en ook leuk om te horen, Melanie, jou nemen ze gelijk als voorbeeld als met de docent, van dat het soms wat pionieren uitproberen is ervaar je dat zelf ook zo? En wat heb jij het meest tot nu toe geleerd of ervaren door werken met die immerse room?"

Melanie: "Nou heel veel heb ik geleerd. Ik denk allereerst sowieso ik vind het gewoon heel erg belangrijk om innovatief onderwijs te geven en ik denk dat dat voor mij een enorme motivatie is dat ik het idee had van ja wat doen we hier in een klaslokaal terwijl we het eigenlijk op zo'n leuke manier eigenlijk kunnen aanbieden en interessante manier. Dus dat en ja wat ik vooral ook heb geleerd is doorzetten blijven proberen niet bang zijn om nieuwe dingen uit te proberen in creativiteit ook wel. En ik denk ook ja met studenten vond ik het ook wel heel spannend de eerste keer, want je wil wel toch de docent zijn en bezit je voldoende didactische vaardigheden om de studenten zo mee te nemen. Maar ik denk vooral ook van studenten leren, want zij zijn eigenlijk ook in de Immersive Room lerenden en zij onderzoeken eigenlijk ook. En daardoor kwamen we ook eigenlijk wel tot hele mooie oplossingen. Zij werken ook op een fijne manier met elkaar samen, waardoor je zelf ook weer gevoed wordt om ook weer met nieuwe ideeën. Dat ik dan iedere keer waaruit de les kwam, dat ik dacht dit kunnen we ook nog doen, dit kunnen we ook aanpassen."

Marit: "Kun je daar eens een voorbeeld van geven? Iets wat je hebt gehoord, waarvan je dacht wacht, dit gaan we doen."

Melanie: "Nou ja, wij hebben een casus, klinische redeneren. Dus daarbij zie je dan eigenlijk een vrouw op de wanden. En daar zitten dan vragen in. En ook stemteksten. Maar klinische redeneren doe je in diverse stappen. En ik heb soms echt wel eens gehad van: Hoe leg ik dit nou uit op die wanden? Hoe komen we nou door dat programma heen? Dat het nog interactiever wordt. En eigenlijk hebben we het nu met geluidsopnames gedaan en de studenten zijn dan daar interactief in bezig. Die krijgen ook een blaadje om casuïstiek uit te werken, maar doordat we daarmee bezig waren kwam ik ook wel weer op het idee om bijvoorbeeld een huisarts daarin te zetten en dat ze ook nog kunnen communiceren met de SBAR om een overdracht te doen naar de arts. Dus gaandeweg blijf je ook ontwikkelen eigenlijk aan het programma."

Marit: "En kunnen jullie eigenlijk ook zeggen, Sarah en Chelsea, dat het aansluit op de praktijk? Want ik neem aan dat jullie ook stage lopen of misschien stage hebben gelopen. Is dat vergelijkbaar met wat je doet in de Immersive Room?"

Sarah: "Ja, wij hebben eigenlijk alleen nog maar stage gelopen in de ouderenzorg en gehandicaptenzorg. En die casussen die zijn niet altijd uit ouderenzorg of gehandicaptenzorg. Dus ik kan niet echt zeggen of het daarmee overeenkomt, maar het komt wel overeen met wat er in de praktijk zou kunnen gebeuren.

Alleen, ja, je hebt veel ABC vragen, ABCDE vragen daar in de immersive room. En ik denk dat het ook wel goed zou zijn om wat meer openvragen, want dat heb je natuurlijk in de praktijk. Daar kun je geen ABCD of E aan klikken. Dan bijvoorbeeld met zo'n Sbar, dan moet je het zelf gaan bedenken. En dat zou in de immersive room ook wel heel erg fijn zijn als dat zou kunnen. Maar ik ben er ook echt nog maar twee keer geweest."

Myrthe: "En je noemt eigenlijk gelijk al een soort van punt ter feedback van hoe de immersive room nu wordt gebruikt. Heb je daar ook ruimte of tijd voor of krijg je een plek om die feedback ergens te geven? Zodat de docenten en de onderzoeksdocenten die eraan werken vervolgens ook die stap kunnen maken?"

Sarah: "Ja ik denk dat we altijd gewoon bij Melanie terecht kunnen of bij een andere docent als we tips hebben of iets. Er is niet een speciale plek of zo waar we heen kunnen maar ik heb in ieder geval wel het gevoel dat als ik feedback wil geven dan kan ik dat gewoon doen bij Melanie en dan weet ik ook wel dat ze daar wel wat mee gaat doen."

Melanie: "Nou het is ook wel leuk, ik zal het wel benoemen, want aan het eind, jullie werken nu aan een module klinische redeneren. En aan het eind van deze module gaan jullie dus ook een casus uitspelen met een simulant in de immersive room. En dan hebben we dus ook de achtergrond in de branche, waar jullie je casus in hebben gekozen. Ze hebben zelf een casus gekozen. Dus wij zetten dan echt de simulatie in. Dus dat ze ook echt het gevoel hebben dat ze dan wel in de ouderenzorg dan wel in de gehandicaptenzorg zitten met de achtergrond en een simulant en dan gaan ze dan de hele casus om klinisch te redeneren in uitspelen. Dus daarin zijn we al in ontwikkeling."

Sarah: "Ik denk dat het ook heel mooi is dat je dat kan combineren met een simulant en met de immersive room ja dat je ja dat je de combinatie van echt en dat je ook een beetje die achtergrond hebt zeg maar ja. Ja. Ik denk dat dat ook heel mooi is, om dat te kunnen combineren."

Melanie: "Dat maakt het denk ik ook echter. En je bent ook alleen dan in die kamer. Zodat je dus ook niet het idee hebt van, oh ik zal maar eventjes een backup geven. Nee, dus je bent daar dan ook alleen en jij gaat handelen op de situatie die zich daar voordoet. Met alle materialen die je daar dan binnen handbereik."

Marit: "Maar nu hoor ik al verschillende dingen gebeuren, want die Immersive Room is hier opgebouwd. Toen hebben jullie gewerkt aan de techniek, aan digitale vaardigheden. Maar je moet er dus ook voor zorgen dat het goed aansluit bij de praktijk en dat het ook actueel is. Is het intensief om het materiaal te maken, om het lesmateriaal te maken?"

Evelien: "Ja, in het begin helemaal. Het is echt heel ingewikkeld. En we hebben ontdekt, Bernice, een ander lid van de onderzoekswerkplaats, die zei: Volgens mij kan je het ook heel goed in Chat-GPT zetten. En het werkt als een tierelier en dat komt omdat als je een goede prompt schrijft van dit is ongeveer het scenario wat ik wil hebben geeft je echt heel goed richting. Van dan kan je dit op de ene wand doen en dit op de andere hand en dat op de derde wand en hij geeft ook aanwijzingen van dan zou je dit kunnen doen en dat. En het mooiste is als je het dan uitprint, zeg je, nou, dit wil ik niet of dat wil ik anders. Maar dan geef je in ieder geval een soort van richting. Want het ingewikkelde is dat je een soort van drie-dimensionaal moet gaan denken. En wij als docenten zijn gewend om van A naar B te gaan. En je weet heel goed welke werkvorm je moet inzetten om een student mee te krijgen van, onderweg naar B, naar uiteindelijk naar B. Maar nu werk je met drie verschillende banden, input, op allerlei verschillende manieren, waar zij als student mee interacteren. En dat is echt heel anders. Dus dat is echt wel een tijd geweest om te processen dat dat op een andere manier werkt."

Melanie: "En wat ook wel heel leuk is, is dat we echt wel veel samenwerken met bijvoorbeeld de Isala, met Interact Contour en met het Zand. Laatst ben ik gaan filmen in de Isala Kliniek. Dus dan ga ik met studenten naar de Isala Kliniek en dan neem ik de 360 camera mee. En dan kunnen we dus daar in patiëntenkamers, medicijnkamers, foto's maken of filmmateriaal. Zodat het eigenlijk nog echter wordt. Op het moment dat je dan in de immersive room komt, waan je dus ook echt op de ziekenhuisafdeling. En daar speelt zich dan de casus af. Dus ja, dat is echt ook wel van belang. Dat je wel samen met het werkveld, om het ook beter te laten aansluiten, bij de dagelijkse praktijk. Dus we ontwikkelen ook samen met het werkveld situaties."

Evelien: "Ja, dat vind ik wel heel leuk om even te zeggen. We hebben de ICT-opleiding uit Raalte gevraagd: kunnen jullie hier ons ondersteunen met het maken van content? De inhoud voor de Immersive Room. En nu hebben de studenten van Raalte ICT-opleiding het keuzedeel doen ze hier. En ze maken nu dus twee verschillende dingen voor ons in de Immersive Room. Nou, en ik vind dat echt super!"

Marit: "Ja, het is heel gaaf om te horen hoe alles samenkomt. Dus hoe je en ook andere opleidingen benut, maar dus ook het bedrijfsleven in de omgeving, hoe zij betrokken zijn, zodat je het actueel houdt.

Ik kan me wel ook voorstellen als je er een les geeft, dat het echt iets anders van je vraagt. Dus terwijl Evelien net zo aan het spreken was, zag ik voor me een ruimte met een groep studenten die allemaal in een andere interactie zitten. Dat vraagt pedagogisch ook misschien heel iets anders. Zou je dat voor de luisteraar duidelijk kunnen maken welke andere vaardigheden dat vraagt? Hebben jullie dat scherp? Waar stuur je dan op?"

Evelien: "Dat zijn we wel echt aan het onderzoeken. Wat we nu zien is dat een docent een andere soort begeleiding gaat geven in die immersive room. De groep is kleiner, je kan geen 30 mensen in die immersive room hebben, dus daar zijn we al in aan het zoeken. En de begeleiding die je geeft in de immersive room heeft meer te maken met wat je vooraf doet en daarna, dan wat je daadwerkelijk in die immersive room doet. Dus die vooraf dat je studenten instrueert van wat wordt er precies van je verwacht in die immersive room, welk lesdoel gaan we aan werken? Dat is een stuk. Vervolgens heb je de ervaring in de immersive room. En daarna heb je een soort van debriefing. Wat heb je nu daar ervaren? En vervolgens, wat heb je daar dan van geleerd? En de rol van de docent is daardoor minder zingend, denk ik, maar meer begeleidend."

Melanie: "We richten ons ook wel op scenariotraining. Bijvoorbeeld een situatie waarbij er klinisch geredeneerd moet worden, dat maar even als voorbeeld, of wanneer het gaat om een begeleidend gesprek of communicatietraining, dan speelt zich een scenario af en dat betekent dus dat op het moment dat je denkt, hé, hier gaat het niet goed, dan zet je het scenario stop en je vraagt reflectief aan de student, wat zou je nu dan anders willen doen of hoe zou je dit verder willen laten gaan? Dus het is echt ook wel scenariotraining waar je mee bezig bent. Dat is heel anders. Ik zie soms denk ik wel meer aan de theatrale vlak waar je dan mee bezig bent."

Myrthe: "Ja, dus het vraagt eigenlijk hele andersoortige competenties van docenten. En nu hoor ik dat jullie die competenties enorm ontwikkeld hebben. Maar ook uitdagingen hebben gevoeld hierin. Maar hebben jullie ook al nagedacht, of zijn jullie al bezig, met het verder brengen naar andere collega's? Hoe die mee te nemen daarin die misschien nog niet deze ontwikkeling hebben doorgemaakt zoals jullie dat hebben gedaan?"

Melanie: "Nou ja, wij hebben dan nu de LWP Klinisch Redeneren deel 1, deel 2. En daar zitten zij nu in, de studenten. En zij zitten nu in deel 2. Maar eigenlijk zien wij nu al wel dat het zo'n meerwaarde heeft om hen met deze leerwerkprestatie, daar staat LWP voor, de praktijk in te laten gaan. Dat nu de vierdejaars, die hebben deze gemist, die gaan ze nu volgende periode nog krijgen. Om hunzelf de pedagogische, didactische vaardigheden aan te leren. Of in ieder geval dat ze zichzelf dat kunnen aanleren."

Evelien: "Ja, dat is echt heel mooi dat het zo'n werking heeft. Maar volgens mij was jouw vraag ook hoe neem je de rest van de collega's mee dat je Immersive Room er is en wat er allemaal mee kan. En volgens mij staat een toevoeging op dat we een klankbordgroep hebben geformuleerd.

En die is afgelopen november, 6 november, bij elkaar gekomen voor het eerst. We hadden wel al informatie opgevraagd, maar dit is wel de eerste keer dat ze zo duidelijk met elkaar aanwezig waren. En daar hebben we ook gevraagd, welke docentvaardigheden denken jullie dat we zouden moeten onderzoeken, zeg maar, om jullie inzet te kunnen vergroten.

Nou, daar is een top 5 uitgekomen. Daar gaan we mee aan de gang. En vervolgens zijn we bezig geweest met de aanpak begeleidingsethiek, dus er zitten studenten en docenten in die klankbordgroep, en met de aanpak hebben we gevraagd van, goh, wat hebben jullie als docent nu nodig, volgens jullie en volgens studenten, om goed met die immersive room te kunnen werken? En dat is volgens die structuur van ABE, aanpakbegeleidingsethiek."

Marit: "Allemaal heel doordacht. Ik word ook met een minuut enthousiaster. En het is wel bij uitstek een onderwerp dat je eigenlijk voor je moet zien. Dus de mensen die nu luisteren, wil ik vooral ook tegen zeggen... we hebben hier een video gemaakt. Dus dan heb je een beter beeld bij waar we het eigenlijk over hebben."

Hier moet nog een vraag tussen

Marit: "Maar kan het ook wat overweldigend zijn, wat er allemaal op je afkomt?"

Chelsea: "Nou, de eerste keer, ik denk dat ik ook voor jou spreek, kwam je die kamer binnen. Je had geen idee wat je je kon voorstellen, wat je kon verwachten. Dus je kwam daarbinnen en de muren gingen licht geven. Je zag ineens alles om je heen. De muren gingen licht geven, je zag ineens alles om je heen. En ja, het was wel een bijzondere ervaring.

Sarah: "Ja, en ik denk ook de eerste paar keer dat je daar komt, dat het meer gaat om de immersive room zelf en hoe werkt het en een beetje van, nou, het is allemaal heel cool en zo. Maar als je daar al langer mee bezig bent, dat het meer normaal wordt zeg maar, dat je dan echt meer op de inhoud gaat nu elke keer als je daar komt is het nog een beetje uitzoeken en een beetje van hoe werkt die muren en waar moeten we nu op klikken en als je dat al heel vaak hebt gedaan denk ik dat het alleen nog maar leerzamer wordt.

Marit: "Heb je wel eens vierdejaars studenten gehoord die dan een beetje jaloers tegen jullie zeiden van: wat jammer dit hebben wij gemist!"

Sarah: "Ik heb niet echt contact maar ik had me wel voorstellen dat ze dat ze is wel jaloers kunnen zijn maar ik heb ook wel een aantal dingen die ook in de toekomst gaan komen die wij waarschijnlijk meer meegaan maken waar ik ook de en van denk van ja dat zijn er zoveel meer ja dat zijn hele andere dingen maar dan ben ik ook wel een beetje jaloers dat ik denk dat zou ik ook al mee willen maken.

Marit: "Eigenlijk zeg je nu gewoon: mijn school is constant aan het meebewegen met dat wat het bedrijfsleven vraagt. Dat is eigenlijk wat je dan zegt.

Chelsea: "Ja, dat is wel echt zo."

Marit: "Lijkt me wel heel gaaf om in ieder geval op te merken."

Sarah: "Ze gaan heel erg mee met de tijd. En ook met podcast opnemen, dat hebben we ook al een keer voor een andere les moeten doen. Ja, dat gaat eigenlijk over iets heel anders. Maar dit soort dingen vind ik allemaal dat het kan allemaal wel."

Melanie: "En ik denk, weet je wat er niet goed gaat? Het lijkt misschien inderdaad een halleluja verhaal. Maar wij worstelen soms ook wel heel erg met het bewerken van beelden. We werken samen met de ICT. Dus we zoeken onze samenwerkingspartners. Maar dat is ook wel iets wat mij soms heel lastig vindt. Ik weet precies wat ik wil laten zien. Maar om dat om te zetten naar beelden. En dan weer om te zetten naar de immersive room. Ja, daar loop ik wel eens wat frustratie in op. Daar word ik wel eens heel boos van."

Myrthe: "En nu kan het natuurlijk zomaar zijn. Dat de luisteraars wellicht op hun school ook een immersive room hebben maar minder in gebruik. Of misschien er helemaal nog geen hebben. Wat voor een ultieme tip zou je kunnen geven aan die luisteraar om daar mee aan de slag te gaan. Om die start te gaan maken. Wat heeft jullie geholpen? Of wat is echt een geleerde les. Dat je zegt, nou die wil ik echt die luisteraar meegeven."

Melanie: "Nou ik denk inderdaad het op maandag aanschaffen. Op dinsdag wat schrijven. En op woensdag willen wat. Zo zit ik in elkaar. Dus dat we daar in week 1 nog niks konden doen en dat er een tijdsplanning kwam van nou ja september 2025 toen dacht ik: ho wacht even je hebt hier de verkeerde aan tafel gezet. Maar goed ja ik denk wel geduld, niet te veel willen en ook durven accepteren dat het soms niet helemaal goed is, want zoals die casus klinisch redeneren het is heel mooi maar ik ben er nog lang niet tevreden over. Daar kan nog veel meer in. En soms moeten ook dingen er weer uit. En vooral leerdoelen in de gaten houden. Wat wil je dat ze daarmee leren? Wat ze daarbij leren? En ja, ik denk misschien dat ik uiteindelijk veel trotser ben op wat ze straks in simulatie gaan laten zien. En dat je dan ziet dat ze echt in de lessen hebben geleerd de ABCDE toe te passen, het stappenplan, klinische redeneren, dat ze samen met een simulant en voorlichting kunnen geven."

Evelien: "Ik denk dat een van de belangrijkste dingen die wij gerealiseerd hebben gekregen binnen die onderzoekswerkplaats is dat we gefaciliteerd worden. Wij hebben eigenlijk een soort van luxepositie gecreëerd, waarin wij als docent onderzoekers zeven uur per dag krijgen om deels content te ontwikkelen en deels met dat onderzoek bezig te gaan. En dat maakt het denk ik heel succesvol. Want we hebben de tijd om te leren wat hier Melanie nu zegt. Er is tijd om te rommelen, om te falen, om te experimenteren, om samen iets op te bouwen, om de samenwerking te zoeken met studenten, met andere docenten. Ik denk dat dat een succesformule is."

Marit: "En nu weet ik ook dat er al vanuit andere scholen bezoeken zijn afgelegd. Om te kijken hoe jullie dat hier hebben opgebouwd. Dat is een compliment op zich. Maar ik denk dat het grootste compliment net hier aan tafel is gegeven. Door de studenten zelf. Die echt merken dat het onderwijs daardoor van hoge kwaliteit is en goed aansluit."

Sarah: "En ik denk ook dat je het een beetje kan vergelijken met een nieuwe telefoon. Elke telefoon die uitgebracht wordt, wordt steeds beter. En dat is met dit ook zo. Met kleine aanpassingen wordt het steeds beter. En ik denk dat het daarom in de toekomst heel goed gebruikt kan gaan worden. Het is nu nog niet perfect, maar ik denk, het is technologie, dus het kan alleen maar beter en beter worden. En ik denk dat het dan heel veel kan helpen."

Evelien: "En plezier geeft. Ik zie dat een beetje aan je gezicht. Dat kunnen de luisteraars misschien niet zien, maar dat je dan begint te grinniken. En dat het plezier geeft. En dat maakt het heel erg leuk. Dat je gemotiveerd bent. En dat je denkt. Ja het is wel leuk om naar school te gaan."

Melanie: "Ik denk ook dat de student alleen in het klaslokaal wil leren en dat is ook echt wel de reden geweest om dit ook te gaan doen om innoverend te zijn en om modern onderwijs aan te kunnen bieden."

Marit: "Nou heel mooi om te horen welke stappen jullie hebben gezet wat er bereikt is so far maar ook knap dat jullie kritisch zijn en al nadenken over wat willen we nog meer wat kunnen we hier nog meer uithalen want dat hoor ik ook echt het verhaal.

Voor de mensen thuis die hebben dus al gehoord dat er ook een video beschikbaar is waarbij we het in beeld hebben gebracht wat er allemaal hier gebeurt bij Landstede. Ja en ik zou zeggen wanneer je luistert en je denkt wat interessant, kom langs toch in Zwolle.

Evelien: " Jazeker! Doe een mailtje itc-zwolle@landstede.nl en dan wees welkom."

Myrthe: "Enorm bedankt en ook vooral volgens mij dat studentenperspectief hoe jullie het hebben beschreven wat de waarde daarvan is. Volgens mij kan niemand anders dat beter doen dan degene die daar daadwerkelijk les in krijgen. Dus heel erg bedankt voor jullie bijdrage en ook dat we hier natuurlijk welkom waren in Zwolle en in deze podcaststudio en jullie verhaal hebben mogen horen. En er komt nog veel meer aan. Dus dank jullie wel."

Marit: "Dank voor het luisteren en tot de volgende aflevering."